

231

हिंदी और स्वाधीनता आंदोलन

संपादक

डॉ. चन्द्रशेखर राम
डॉ. रामकिशोर यादव
डॉ. निधि सिद्धार्थ



श्री नटराज प्रकाशन

दिल्ली-110053

श्री नटराज प्रकाशन

दिल्ली-110053

Chandram Shekhar Dass

मुख्यकाव्य

प्राची के विषय में आज की महत्वीकृति पूर्णका है। आज के ऐना हम गिरो
राहु के परिघटनामा नहीं कर सकते। भारत के सांस्कृतिक अद्वावन में जिन्होंने
की जीविता नहीं छोड़ी है। इसने दिल्ली के साथ-साथ अन्य भारतीय जापानी
भी शामिल है। स्वामीनाथ अद्वावन के लिए अध्यात्म है। इसे बाहरिया
राजनीतिक, अंग्रेज व ब्रिटिश राजे पहले शामिल है। इन सभी विद्युतों
को निलालन ही आद्वावन के लिए विकास करना है। इन ग्रन्थोंमें भारत
के राष्ट्रीय प्रमुख साहित्यकार, राजनीता, सामाजिक खांडोंसे, प्रश्नार उपर
देख के बारियों का व्युपत्त्य दृष्टावत है। वैदिकाधिकार्य भारत का स्वामीनाथ
आद्वावन एक संघर्ष आद्वावन का ज्ञान ते ज्ञान। यह इनी राष्ट्रीय प्राची
ज्ञान भारत के जन-जन का सहाय्य किजा। इसमें द्वी-पूर्व एवं सभी ज्ञानों
का महत्वपूर्ण योगदान है।

सन् १९५७ में याद भारत के लोग स्वत्रता के लिए कृत सकलित हो
गए। अग्री द्वारा किये गए आपार्टमेंट सरकारी-नामक विकास के कारण
स्वामीनाथ आद्वावन का रूप तीव्र हो गया। अद्वावों ने रेत तेज़, डांक रोपा
ताप छापेयाने का विकास करके भारत के लोगों में एक नई योगदान पैदा की।
परिषामतवाल्य भारत के लोगों तक पहुचना सुनाम हो गया। स्वामीनाथ को
लकड़ई में विभिन्न संगठनों को शामिल करना आसान हो गया। इस प्रकार
जनता को सक्रिय नामीदारी बढ़ाती गई। प्रमुख साहित्यकारों ने अपने
राहित्य के गाथ्यान से जनता जो गुलामी से गुक्त दिलाने में मदद की।

स्वामीनाथ आद्वावन के सुझावतम विन्दुओं को स्वयंकित करने के लिए
राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। भालवाजा अग्रसेन जॉलेज, दिल्ली
के अध्यात्म विद्यालय, १९५७/५८, सालम गार्ड्स प्लॉक, रिली-११००५३ से एस.
एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस.
एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस. एस.

चारत मुख्यकाव्य ALI & SWADHINTA ANDOLAN

By Dr Chanchal Rathi Ram (Dr Ramkumar Yadav, Dr Nadi Sisodia